

**PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE**

Prof.ssa **Irene Lycourentzos**

**Abilità sviluppate**

- Comprendere e produrre materiale scritto e orale in lingua inglese padroneggiando lessico e grammatica in modo funzionale al raggiungimento di competenze di livello **B1/B2** secondo il quadro di riferimento europeo per le lingue straniere.
- Trattare in lingua inglese, a grandi linee, temi storico-letterari, aggiungendo al livello linguistico raggiunto, l'utilizzo di lessico specifico del relativo settore.

**Conoscenze acquisite**

- a) Argomenti di lingua inglese trattati secondo le unità didattiche offerte dal libro di testo (J. Wildman, *Insight Upper-Intermediate*, Oxford) con teoria della grammatica sul relativo Workbook
- b) Argomenti trattati dal manuale di cultura e letteratura inglese (Spiazzi, Tavella, Layton – *Performer Heritage 1 – From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli)

In particolare

1) da Insight Upper-Intermediate

Nella unit 3

Lecture: "Hoarders"; "What's left behind"; "Lost treasures" (lessico su oggetti e manufatti)  
Grammatica: articles; determiners; phrasal verbs with OUT; verb patterns  
Scrittura: ordering events in a story

Nella unit 4

Lecture: "Perfect people" (lessico su corpo umano)  
Grammatica: talking about habitual behaviour (used to, would, be used to, get used to); noun suffixes: -ness, -ity, -ion; phrasal verbs with ON  
Lessico: phrases with body parts

Nella unit 5

Lecture: "A word is born" (lessico su lingua e letteratura)  
Grammatica: Modals to express advice, obligation and prohibition in the present (must/mustn't, have to/don't have to, need to/don't need to, should/shouldn't, ought to, had better); past modals (had to/didn't have to, needed to/didn't need to/needn't have, should have/shouldn't have, ought to have); talking about ability in the past (could/couldn't, was-were able to/wasn't-weren't able to, managed to/didn't manage to, succeeded in)  
Ascolto: "A good read" (intervista radio su biblioteche)  
Lessico: phrases with POINT

Nella unit 6

Lecture: "Who controls the news?" "Truth or lies?" (lessico su giornalismo e cinema);  
Grammatica: modals to express speculation about the past and present; emphasis and inversion  
Ascolto: "Making the headlines" (intervista radio sull'essere famosi)  
Lessico: idioms with IN and OUT

### Nella unit 7

Lecture: "Before I die" (lessico su fasi della vita)

Grammatica: 3rd conditional and mixed conditionals; phrasal verbs with OFF

Ascolto: "The golden years" (intervista radio sugli anziani)

Lessico: phrases with LIFE

### 2) da Performer Heritage 1

Nella sezione "The Words of Literature"

- The Words of Poetry

Nella unit 1 (The Origins and the Middle Ages)

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The Norman Conquest and the *Domesday Book*; the development of English language
- Henry Plantagenet
- King John and Magna Carta, Edward I and Model Parliament, Edward III and the Order of the Garter
- The Wars of the Roses
- The development of poetry
- The epic poem
- The medieval narrative poem
- *Beowulf*: a national epic; "The hero comes to Heorot"
- Geoffrey Chaucer; *The Canterbury Tales*; "The Wife of Bath"

### 3) Ulteriori argomenti trattati e attività svolte

Lessico

- libri e lettura
- acronimi usati nella comunicazione per messaggi e su internet/social
- ambito storico-militare
- aggettivi ed altre espressioni utili per fare una recensione

Grammatica

- phrasal verbs più usati con ON, OFF, UP, DOWN, OUT

Esercizi di scrittura

- essay
- review
- rielaborazione e schematizzazione testo di argomento letterario ("The development of poetry")

Materiale audiovisivo in inglese

- "Free fall", episodio della serie TV *Black Mirror*
- Primo episodio della serie TV *Glee*
- scene dal film *Matilda*, tratto dall'omonimo romanzo di Roald Dahl
- "The secrets of learning a new language", da *TED*
- "The English language is a giant meme", dal canale Youtube *Aperture*
- "What makes something go viral?" da *TED*
- "Scientists finally crack Stonehenge mystery", dal canale Youtube *The Infographics Shows*
- "A day in the life of an ancient Celtic Druid", da *TED-Ed*
- Trailer del film *Braveheart*
- "Beowulf, summary and analysis", dal canale Youtube *Course Hero*
- "The Canterbury Tales, The Wife of Bath's Prologue and tale summary and analysis, Geoffrey Chaucer", dal canale Youtube *Course Hero*

Ascolto e comprensione testi canzoni

- Sito: [lyricstraining.com](http://lyricstraining.com)

5) Attività svolte in compresenza con la docente conversatrice madrelingua Elizabeth Crilly

- formulazione frasi con uso dei determiners
- quiz su English speaking countries e di cultura generale
- role play: domande e risposte con i tempi passati nell'espone eventi storici e di cronaca
- role play: modals per parlare di regole di comportamento
- exchanging opinions: uso di media e social
- presentazioni orali: app usate nella quotidianità

**Competenze maturate**

Utilizzare la lingua inglese per comprendere e descrivere/esprimere:

- regole (permessi, obblighi e divieti) al presente e al passato
- necessità (o mancanza di necessità) al presente e al passato
- consigli
- rimproveri
- deduzioni
- abitudini nel presente e nel passato
- abilità nel presente e nel passato
- parti e principali funzioni del corpo umano
- fatti storici e/o di cronaca
- opinioni personali su argomenti di attualità, supportando il proprio punto di vista (in particolare: ruolo dei media, uso dei social, stereotipi di genere, ricambio generazionale)
- contesto storico e letterario della cultura anglosassone delle origini e del Medioevo;
- caratteristiche di un testo letterario riferendosi a genere di appartenenza e poetica dell'autore studiati;
- caratteri generali di un racconto, identificando ambientazione, tipo di narrazione, personaggi e trama;
- caratteri generali di un testo poetico identificandone struttura e figure retoriche più conosciute.

Ferrara, 4/06/2020

La prof.ssa Irene Lycourentzos

